

METROPOLITAN

METROPOLITAN - METROPOLITAN

Dirigido por SALOMÓN SHANG.

Productoras:

PRODUCCIONES KAPLAN, S.L.
Valencia, 149 bi, entresuelo 1º. 08011 Barcelona.
Tel. 93 323 82 47. Fax 93 451 40 90. E-mail: prodkaplan@eres-
mas.com

Director:

SALOMÓN SHANG.

Productor:

JOSÉ LUIS GARCÍA.

Productores ejecutivos:

JOSÉ LUIS GARCÍA, SALOMÓN SHANG.

Director de producción:

DAVID BERVIS.

Guión:

SALOMÓN SHANG, MONTSE BALLESTEROS.

Director de Fotografía y Cámara:

SALOMÓN SHANG.

Música:

KOLDO OCHOTORENA.

Director artístico:

MARIO GRACÍA.

Vestuario:

MANUEL NEIRA.

Montadora:

PATRICIA RODA.

Sonido directo:

PATRICIA RODA.

Ayudante de dirección:

GERMÁN RODA.

Maquillaje y Peluquería:

SMITH & COLE.

Intérpretes:

DANIEL MILLÁN (Germán), MONTSE BALLESTEROS (Anna),
IRENE ALÁEZ (Dependiente).

35 mm. Kodak 5222. B/N. Panorámica 1:1,85.

Duración y metraje: 97 m. 2.700 mt.

Tipo de cámara: ARRIFLEX 535.

Laboratorios:

IMAGE FILM, S.A.

Estudios de sonido:

DIGIT SOUND.

Estudios de montaje:

PRODUCCIONES KAPLAN, S.L.

Lugares de rodaje:

Barcelona, barrio de Gracia.

Fechas de rodaje:

Enero de 2001.

■ Distribuidora nacional y Ventas mundiales:

INDISA, S.A.
Valencia, 149 bis, entresuelo 1º. 08011 Barcelona.
Tel. 34 93 452 83 90. Fax 34 93 451 40 90. E-mail:
indisa_av@eresmas.com

SALOMÓN SHANG/Filmografía:

Cortometrajes: 1997: TE QUIERO, PERO NO MUCHO. 1998: VEINTICUATRO NOCHE. 1999: BAMBINO.

Largometrajes: 2001: METROPOLITAN.



Un adolescente de quince años, Germán, se encuentra en una situación problemática con sus padres debido a una falta de comunicación. Como respuesta a esta falta de diálogo, se autodestruye a través de todo tipo de vicios. A la vez, Anna, una joven mujer que ha sido abandonada por su marido, se encuentra forzada a empezar a buscar trabajo a los treinta años. Ambos se refugian en un bar, conduciéndoles a una noche de pasión en su búsqueda de afecto. «Metropolitan» es una historia sobre aquellas personas que viven condenadas a la soledad y al vacío del mundo que nos rodea.

A fifteen-year-old teenager, German is having trouble with the relationship with his parents because there is no real communication. As an answer to this lack of dialogue he destroys himself with all kinds of vices. At the same time Anna, a young woman who has been abandoned by her husband, finds herself forced to find work at thirty. Both take refuge in a bar which leads them to a night of passion in their search for affection. «Metropolitan» is a story of those people who live their lives condemned by the loneliness and emptiness of the world around them.

Un adolescent de quinze ans, Germán, se trouve dans une situation difficile avec ses parents en raison d'un manque de communication. Comme conséquence de ce manque de dialogue, il s'autodétruit à travers toute sorte de vices. En même temps, Anna, une jeune femme qui a été abandonnée par son mari, est obligée de commencer à chercher du travail à trente ans. Tous deux se réfugient dans un bar, ce qui les mène à une nuit de passion dans leur recherche d'affection. «Metropolitan» est une histoire sur ceux qui vivent condamnés à la solitude et au vide du monde qui nous entoure.